LUCKY
PEPPER
ROCK'N'ROLL
ATTACK !

The Band

Coming from the edges of cosmos, (Geoffrey) Lucky Pepper trap you into the gravitational vortex of his new album, "Rock'n'Roll Attack!". The dynamic bordeaux (France) trio floats between surf, rythm and blues and rock'n'roll planets, conveying a communicative energy and a spontaneity that spread supersonic shock wave spreads throughout the galaxy!

5-4-3-2-1 Imminent Impact ...

First Album Release

After 3 years on the french roads, with over forty gigs a year, he released his first self-produced album trio on September 12, 2019 with the "Santa Fellas" (Gregory Vouillat on bass and Thomas Galvan on drums).

8 original songs with lots of guests :
Louis Gachet-trumpet, Felix Robin-vibraphone, Mathieu Calzan-piano, Julien Bouyssou-piano, JP Cardot-piano, Barbara Belmonté-backing vocals, Marine Gavilan-backing vocals, Stephane Perrone-Theremin

Record : Lucky Pepper And The Santa fellas
Mix : Kitchen Studio - Bordeaux
Masteriing : Benjamin Wünsch
Graphic Design : RBK Records - Nantes

Press Reviews

Lucky Pepper and the Santa Fellas
Rock'n'Roll Attack

Genre musical: *Rock'n'roll*
Label : *AUTOPRODUCTION*
Distributeur : *bandcamp.com, soundcloud.com*

Blues! AGAIN!
Le blues dans tous ses états

C'est bien une attaque en règle. Il y a la puissance des notes et le choc des riffs. C'est simple, efficace et ça déborde d'énergie. Le rythme des mots colle à la musique. Dès la première plage on plonge dans le rock'n'roll originel, celui où le *'roll'* avait encore toute sa place et une importance évidente. Lucky Pepper au chant, à la guitare et à l'harmonica, épaulé par Thomas Galvan à la batterie et Greg Vouillat à la basse, interprète 8 compositions signées de sa main. Au gré des titres viennent se greffer quelques invités pour ajouter une trompette, un vibraphone, un piano ou un thérémine et quelques chœurs arrivent également parfois en renfort. Si les ombres de Buddy Holly, Eddie Cochran, Carl Perkins, Screamin' Jay Hawkins ou Link Wray apparaissent comme en filigrane, la personnalité de Lucky Pepper est assez affirmée pour éloigner toute idée d'une pale imitation. La prestation est vraiment originale avec une certaine gaité et un chic exubérant. La voix est claire et bien posée et le son éclatant s'immisce illico dans l'oreille. Avec un son vintage le band est une redoutable mécanique d'entraînement. Ça pétille, ça émoustille, c'est nerveux, dynamique, enlevé, excitant et surtout bien fini, car pour ne rien gâter, la production est nickel.
Gilles Blampain

Boulimique de Musique Feedback · 4 dec.

Un bon vieux rock comme il s'en fait trop peu dorénavant, l'interprétation vocale et tout à fait convaincante et semble ressortir tout droit d'une autre époque. Le traitement sonore un peu lo-fi contribue à cette impression chez l'auditeur tandis que ses envolées instrumentales se permettent de puiser du côté psychédélique jusqu'au climax de la fin.

Blues Café Radio
Publié par Cédric Vernet [?] · 21 min ·

📣 [Nouveauté] 📣
Lucky Pepper And The Santa Fellas est un trio bordelais naviguant entre les planètes surf, blues et rock-garage. L'énergie communicative de son CD "Rock 'n' roll Attack" propage une onde de choc supersonique dans toute la galaxie... Impact imminent sur Blues Café Radio avec une entrée tonitruante en playlist !
🖥️ www.bluescaferadio.com
📲 Sur mobile avec l'application radio.fr

SUD OUEST

Le rock fifties de l'espace ce soir à la Belle Lurette

Le trio Lucky Pepper and the Santa Fellas débarque ce soir à la Belle Lurette. PHOTO S.D.

Lucky Pepper et the Santa Fellas, groupe bordelais de rock'n roll 50's revisité, est en concert ce soir à la Belle Lurette (1), scène langonnaise à la programmation affûtée. Produire du rock originel sur scène relève d'un exercice de style qui ne s'improvise pas. Il faut avoir beaucoup écouté, compris, travaillé. S'être imprégné de l'esprit des pionniers pour éviter de créer une parodie façon « yéyé »…

Lucky Pepper and the Santa Fellas évite, avec brio, de verser dans le pastiche. « Nous jouons comme on le sent, en évitant de ressembler à un énième groupe nostalgique des années 50 qui ferait du copier-coller », dit leur leader. Ce qui ne l'empêche pas d'emprunter l'esthétique fifties, devenu kitsch, des premiers films américains de science-fiction mettant en scène fusées et autres soucoupes volantes comme en témoignent la pochette de disque du groupe et son dernier clip, tourné à la Couveuse à film, à Bordeaux et visible sur You Tube.

Pour autant, le trio n'arbore ni banane gominée, ni cuir. Ici point de nostalgie. Et, pour ne pas jouer la carte de la facilité, il ne propose aucun standard grand public du type « Be Bop a Lula » et « Blue Suede Shoes ». Le répertoire contient d'obscures reprises connues des initiés dont le « Come On » de Chuck Berry et la « Bony Maronie » de Larry Williams. Ces dernières ne font pas ombrage aux titres originaux composés par le groupe. Les textes en anglais sont signés par le chanteur et guitariste Geof Lucky Pepper.

Ce dernier n'en est pas à son coup d'essai, malgré son jeune âge, il a déjà bien roulé sa bosse en jouant inlassablement dans des dizaines de bars, scènes et clubs de la région, en solo. Assis derrière une grosse caisse, avec un harmonica, sa guitare et sa voix, il proposait du blues à qui voulait l'écouter.

Récemment, avec deux amis aussi expérimentés que lui, il a formé les Santa Fellas. Thomas Galvan tient la batterie et Gregory Vouillet est à la basse. Ensemble, ils viennent de livrer un disque, autoproduit, premier pas nécessaire avant de faire la bascule vers un label désireux de les distribuer. « Rock'n'roll Attack » propose huit titres revigorants enregistrés sur la rive droite bordelaise au Kitchen Studio de Milos Asian.

Sébastien Darsy

(1) Entrée libre/réservations conseillées pour dîner au 0556630242; repas de 19 h 30 à 21 h 30/concert vers 22 heures

LUCKY PEPPER AND THE SANTA FELLAS

ROCK'N ROLL ATTACK

Autoproduit
www.luckypepperprod.com

Une pochette qui me rappelle la série des 70's : *Les Envahisseurs*... David Vincent... Lucky Pepper and the Santa Fellas, des musiciens étranges venus jouer du Rock sur notre planète... Leur but, vous faire danser dans leur univers. Pour moi, cela a commencé par le CD que m'a adressé Lucky Pepper. Du très bon Rock, bien balancé, qui vous met le feu à l'âme.

À 27 ans, Lucky Pepper sonne comme un vieux routard du Blues et du Rock. Avec deux projets menés parallèlement, il accumule une expérience qui donne à son jeu de guitare une fraîcheur et une générosité conviviale. Ses deux autres complices, Thomas Galvan (bat) et Gregory Vouillat (bs) assurent un groove satanique. Outre les membres du trio, une flopée de guests vient apporter leur bonus sur les 8 titres écrits par Lucky Pepper et composés par le trio. *What a Crazy Look*, avec son harmonica et ses chœurs féminins, a des petits airs de Shaggy Dogs. Une bonne intro à la basse pour *Magic Thing*. Un magnifique solo de trompette sur *I Tought You Were My Life*. *Sweet Song As a Lubally* est une belle ballade idéale pour tester son pouvoir de séduction.

La galette est sortie le 12 septembre dernier. Elle est principalement axée sur un Blues Rock garage basique, mais véritablement travaillé. Pour paraphraser une célèbre publicité : *ça revigore !*

Éric Bibens Blues Magazine n°96

Main Shows

2020

First Part of JP Bimeni at “Sans Reserve” (FR)
Festival Week End Blues International of Montreal (CA)
Festival Douchapt Blues (FR)
Festival Cognac Blues Passion (FR)

2019

Festival Culture Bar Bar à Nantes (Fr)
Festival Garçon la note de Dax (Fr)
Festival Jazz & Blues de Léognan (Fr)

2018

L'Art Scène Festival (Fr)
Festival Confluent d'Arts (Fr)

Links

https://www.facebook.com/luckypepperandthesantafellas

https://www.instagram.com/lucky_pepper_andthe_santafellas

https://www.youtube.com/channel/UC6HQ_cp1K6j4Ga2KYoOrIfg

https://soundcloud.com/luckypepper_santafellas/sets/rocknroll-attack

Spotify https://open.spotify.com/artist/2uKiu2DQw2upCfsTuzdKpz

Contact

+33 (0)6 89 36 52 32

geoffrey.luckypepper@gmail.com

www.luckypepperprod.com